



**Licitación** - Sistema de identificación visual en Hospitales

## Índice

1. Normativa de la marca
2. Sistema de rotulación
3. Sistema de señalización
4. Sistema pictográfico

## 1. Sistema de identificación visual

En este capítulo del Manual describimos y normalizamos todos los elementos básicos creados para la identificación visual de Asepeyo que se aplicarán en el resto de capítulos.

Es importante recordar la necesidad de una correcta y minuciosa aplicación de esta normativa para transmitir la cultura y valores de la marca a través de la mínima expresión corporativa.

### 1.1. Marca General

La marca es la composición gráfica entre el símbolo y el logotipo. Es una unidad de identificación y **siempre deben aparecer juntos, son indivisibles y nunca pueden utilizarse independientemente.**

#### Símbolo

Representación perceptible de los valores implícitos de la marca. La cruz representa el símbolo de la medicina y la salud, automáticamente identificable en el lenguaje visual universal.

#### Logotipo

Nombre de de Asepeyo. Representación verbal de la marca. Fuente Serifa Bold.

Símbolo



Logotipo

**ASEPEYO**

### 1.1.1 Unidades de identificación de la marca

La unidad de identificación se configura como un ejercicio de composición gráfica entre el símbolo y el logotipo. Se presentan dos versiones.

#### Marca principal

Otorga al logotipo una jerarquía visual predominante para facilitar la rápida identificación y la lectura, sin olvidar el símbolo de Asepeyo.



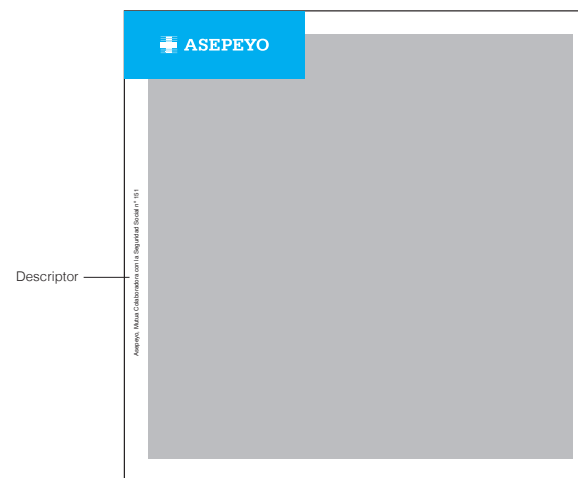
#### Marca secundaria

Otorga al logotipo una jerarquía visual predominante para facilitar la rápida identificación y la lectura, sin olvidar el símbolo de Asepeyo.



### Descriptor corporativo

Siempre debe estar presente en las comunicaciones corporativas dirigidas al exterior.



En el caso de no poder utilizarse de forma individual, como frase en un apartado del documento, deberá utilizarse integrado en el logotipo con fondo blanco:



### 1.1.2 Marca General - Construcción de la caja

Proporciones 107.b



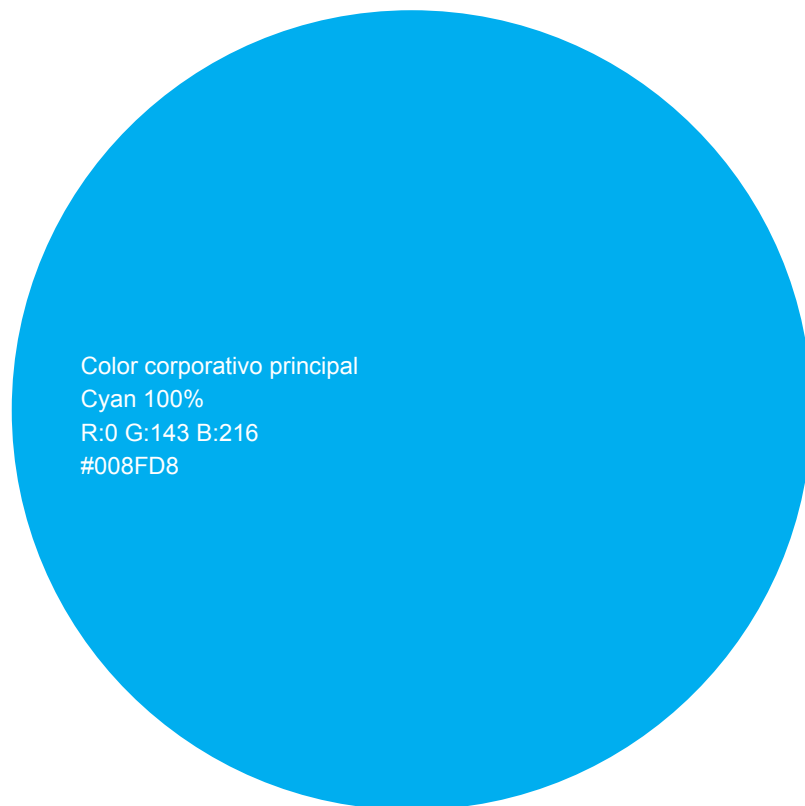
La altura de la pastilla = (altura del logo) x4

La anchura de la pastilla = (1/3 anchura del logo) x6

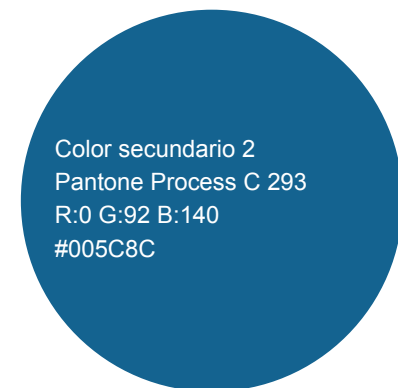
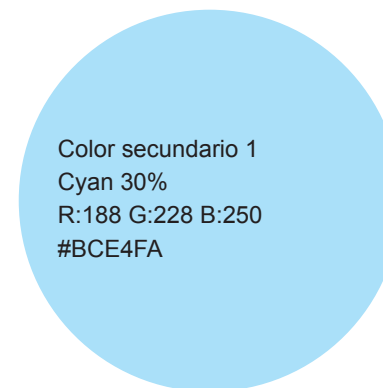
## 1.2 Colores corporativos

El color define el escenario de valores emocionales que queremos comunicar. Establecemos los colores corporativos y la gama de colores que ligados a la marca podrán utilizarse en los canales y soportes corporativos.

Color principal



Color secundario



Degradados



1.5 Tipografías corporativas

La normalización de las tipografías aporta homogeneidad y armonía a la marca.

Tipografía principal

Se establece la familia Arial para todo tipo de herramientas y soportes.

Arial

|             |                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|
| Regular     | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |
| Italic      | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |
| Bold        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |
| Bold Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |

Tipografía secundaria

La familia Ubuntu se utiliza como soporte de la principal, especialmente en contenidos que incorporen mayor diversidad (títulos, cuerpo de texto) y volumen de texto.

# Ubuntu

|         |                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------|
| Light   | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |
| Regular | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |
| Medium  | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |
| Bold    | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |

|                  |                                                                        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Light<br>Italic  | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |
| Italic           | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |
| Medium<br>Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |
| Bold<br>Italic   | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz<br>1234567890 |

## 2. Sistemas de rotulación

El sistema de rotulación utiliza el sistema modular para adaptarse a cualquier necesidad arquitectónica y dar visibilidad a la marca en elementos a corta y larga distancia.

El logotipo es indivisible, formado por el isotipo (símbolo) y el nombre de la marca (Asepeyo). Nunca pueden utilizarse como elementos individuales.

### Cajas de luz con metacrilato

El sistema de rotulación utiliza estructuras con fondo en azul cian corporativo (equivalencia en retroiluminado Asepeyo [Pantone 300 U](#)) y el logotipo centrado en color blanco

### Rótulo frontal

El rótulo se modula según la longitud de la fachada. El logotipo se coloca centrado, en color blanco, preferentemente sobre la puerta. En el caso de fachadas laterales muy amplias, el logotipo se colocará centrado sobre el fondo en color azul cian corporativo.

### Composición gráfica

- Caja de aluminio lacado, de 600 mm de altura y 3.000 mm de ancho
- Logotipo lacado en color blanco
- Fondo en color azul cian corporativo (Asepeyo Pantone 300 U)
- Máximo 1 logotipo por lado de fachada

### Proporciones



## 2.1 Elementos estructurales

### 2.1.1 Tótems

El sistema recoge la rotulación básica de espacios. Este sistema utiliza monolitos, tótems direccionales y a distancia, que ayudan a identificar fácilmente a la marca.

Principalmente se utilizará con fondo en color azul cian corporativo (equivalencia en vinilo: Avery 809 Ocean blue / Avery 709 / Asepeyo Pantone 300 U) y tipografía Arial, en color blanco. O viceversa.



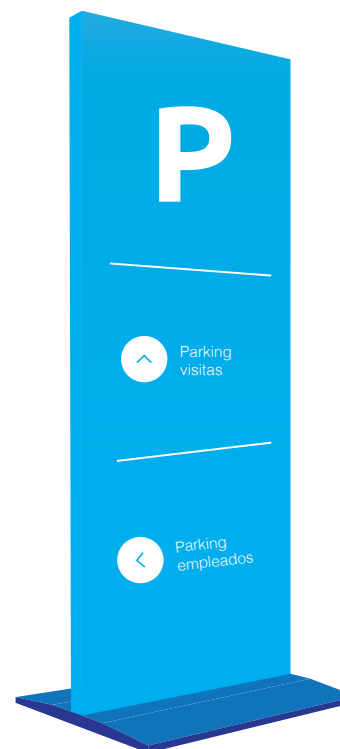
Tótem de entrada

AVERY 809 OCEAN BLUE  
vinilo

AVERY 709  
vinilo

### Composición gráfica

- Formato vertical, con fondo en color azul Cyan
- Logotipo centrado en la parte superior, en color blanco
- Líneas secundarias en color blanco



Tótem direccional

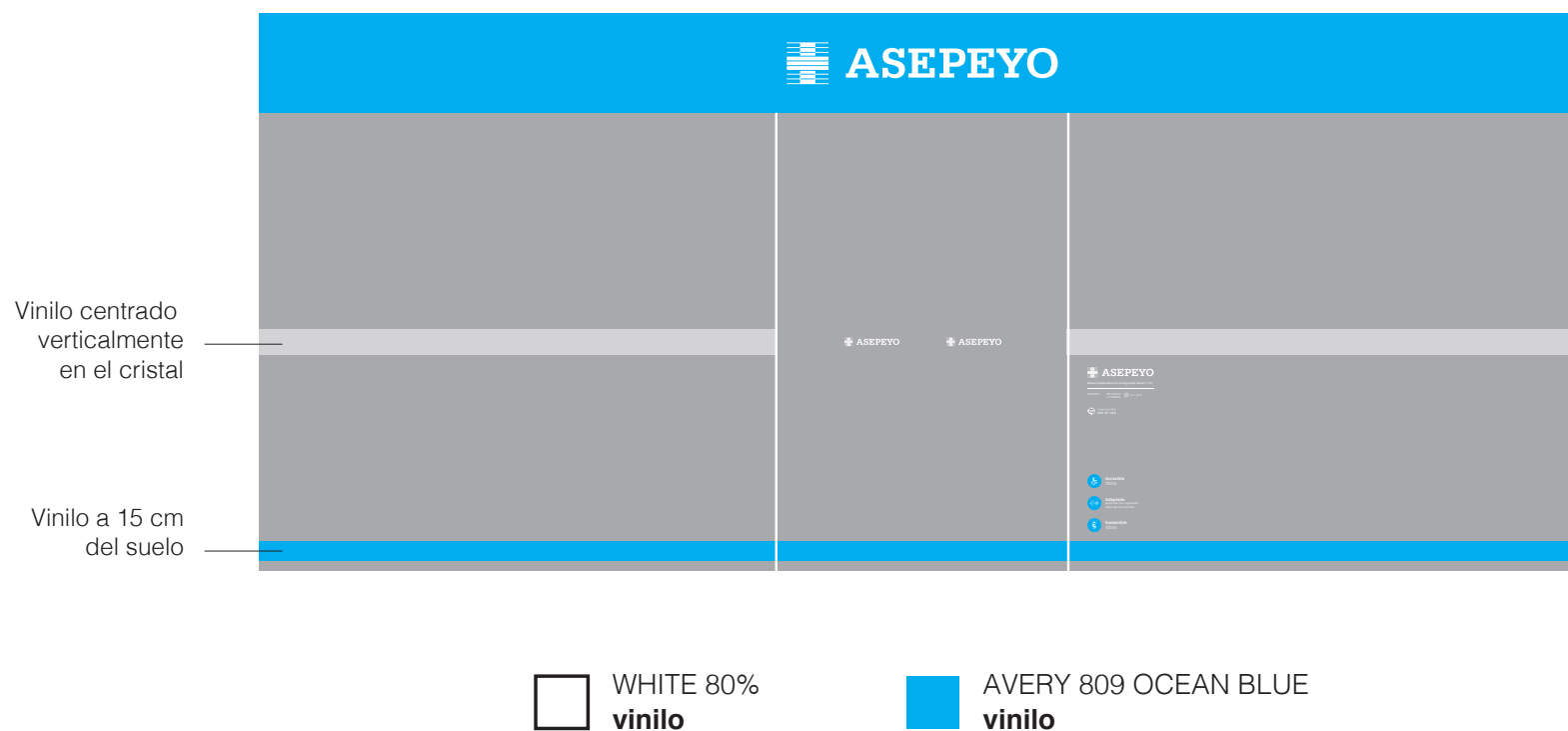
Tipografía P": Ubuntu Bold

Tipografía texto: Helvetica Light

## 2.1.2 Vinilos posicionals antichoque

Son 2 vinilos de 15 cm de altura y ancho completo del cristal.

El vinilo blanco traslúcido se coloca centrado en de cristal y el vinilo azul se coloca a 15 cm del suelo.



## 2.1.3 Vinilos de accesibilidad

### Composición gráfica

- Conjunto de 3 iconos, de 230 mm de altura y 300 mm de ancho (confirmar medidas ok).
- Iconos con fondo color cian corporativo (vinilo Avery 709) (mostra física, comprobar).
- Texto en tipografía Arial, color negro.
- Ubicación en la parte inferior de cada lado de la puerta principal.



**Sostenible**  
100%

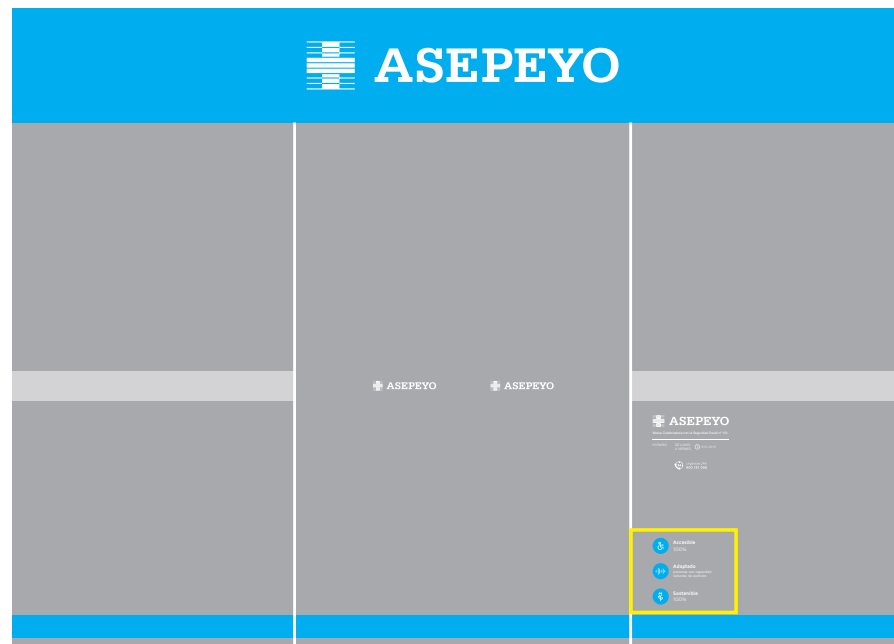


**Accesible**  
100%



**Adaptado**  
personas con capacidad  
reducida de audición

Posición en las puertas de entrada al Hospital:



Colocamos los **vinilos de accesibilidad** en el lado inferior derecho de la puerta.

## 2.1.4 Vinilo informativo horario

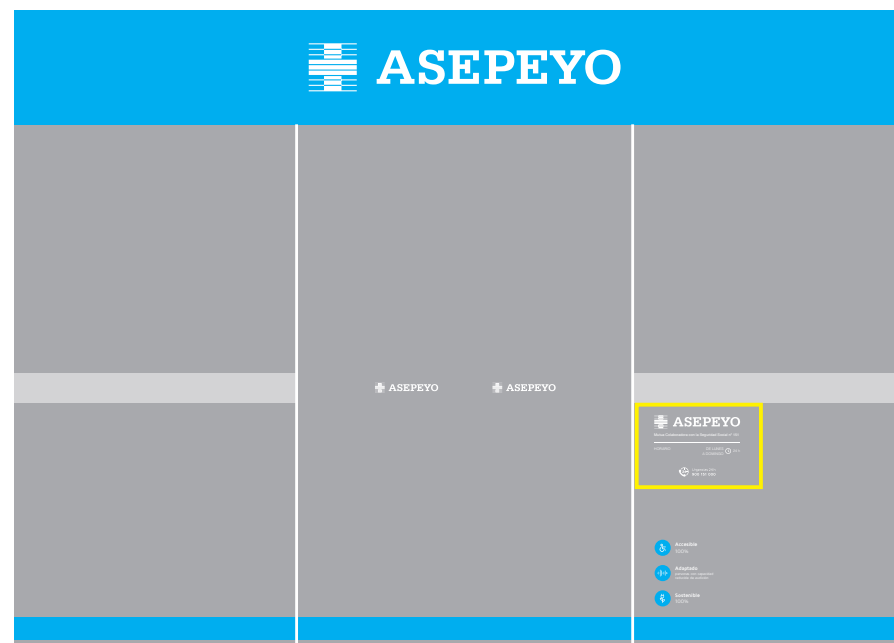
Vinilo de 60 mm de altura y 300 mm de ancho (confirmar medidas una vez ok logo).

Logotipo 107, textos en tipografía Arial y código QR recortados en vinilo translúcido coloreado en blanco.

Ubicación: junto a puerta derecha, alineado junto a la combinación de logotipos



Posición en las puertas de entrada al Hospital:



Colocamos los **vinilos de accesibilidad** en el lado inferior derecho de la puerta.

### 2.1.5 Vinilos con mensaje corporativo

Formato adaptable a superficie de pared disponible.

Temática del mensaje a decidir, según objetivos de negocio corporativo (**consultar con dirección de Comunicación**)

Ejemplos:



Nube de tags, Hospital Asepeyo Coslada (Madrid)



Nube de tags sobre caja retroiluminada, Asepeyo Sagrera (Barcelona)

Ejemplos:



*Skyline* de Barcelona, Asepeyo Sagrera (Barcelona)



Mensajes corporativos, Asepeyo Sagrera (Barcelona)

### 3. Sistemas de señalización

#### Placas de aluminio

El sistema de señalización utiliza placas modulares de aluminio extrusionado lacado, de 2 mm de espesor, pintada en polvo en azul cian corporativo (Pantone Process Cyan o RAL 5015). Se fijan en la pared mediante una cinta de doble cara. Los textos se aplican en serigrafía o vinilo, en color blanco y tipografía Arial.

**ÁREA SANITARIA**

Señalización de área

**Sala formación**

Señalización de espacios



**Laboratorio**

Señalización espacios singulares



**Laboratorio**

Señalización direccional



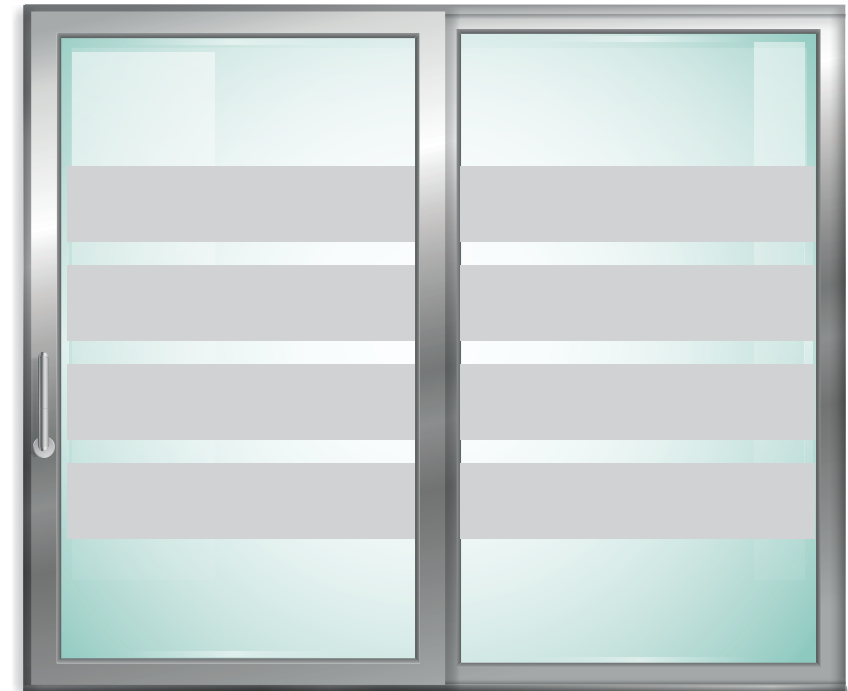
#### Vinilo de señalización directa

Facilita la señalización en superficies de vidrio o en lugares en los que no sea posible la colocación de una placa de aluminio, por motivos arquitectónicos.



#### Vinilo de separación de espacios

Ayuda a separar ambientes en las instalaciones para preservar la intimidad de los usuarios. Permite el paso de la luz pero no la visión del interior. Se utilizan 4 franjas horizontales al ácido recortado, en color gris claro.



### 3.1 Elementos de señalización

Los elementos que estructuran la señalización son los rótulos posicionales, que indican la ubicación de un lugar, y los rótulos direccionales, que segmentan los itinerarios de la instalación. Según las necesidades arquitectónicas del centro, se utilizará el sistema de aluminio o el de vinilo. La composición gráfica para los dos materiales, siempre seguirá las mismas estipulaciones gráficas.

#### 3.1.1 Señalización de área

##### Composición gráfica

- Placa rectangular de aluminio/vinilo, de 100 mm de altura y ancho, según texto.
- Color azul cian corporativo (Aluminio-RAL 5015 / Vinilo-Avery809 Ocean blue)
- Tipografía Arial Bold, MAYÚSCULAS y color blanco



Aluminio-RAL 5015  
Vinilo-Avery809 Ocean blue

#### Áreas en las instalaciones

- Área sanitaria
- Fisioterapia
- Administración
- Prevención
- Admisión

\*Recordamos que en algunos territorios su colocación forma parte de la normativa obligatoria.



### 3.1.2 Señalización de espacios

#### Composición gráfica

- Placa rectangular de aluminio/vinilo, de 50 mm de altura y 400 mm de ancho
- Color azul cian corporativo  
(Aluminio-RAL 5015 / Vinilo-Avery809 Ocean blue)
- Máximo 1 una línea de texto, en tipografía Arial Bold, minúsculas, y color blanco



Aluminio-RAL 5015  
Vinilo-Avery809 Ocean blue

#### Espacios en los hospitales:

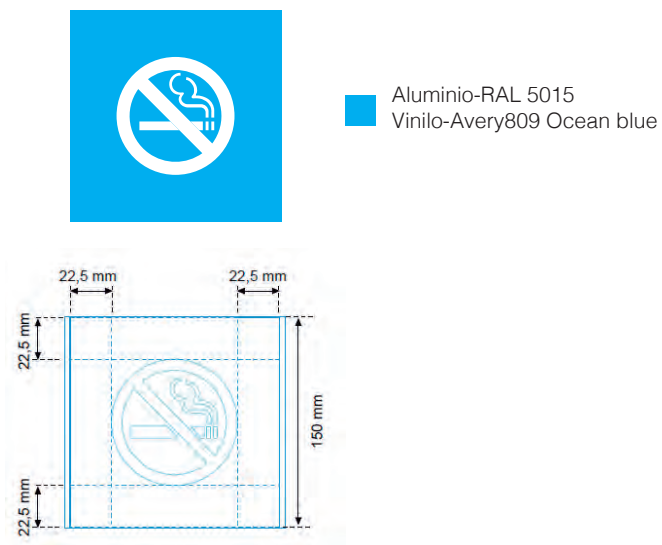
- Despacho médico
- Despacho médico 1
- Despacho de Enfermería
- Sala de curas
- Sala visitas
- Sala yesos
- Radiología
- Sala formación
- Director
- Prevención
- Sala espera
- Laboratorio
- Sala reuniones
- ...

\*Recordamos que en algunos territorios su colocación forma parte de la normativa obligatoria.

### 3.1.3 Señalización de pictogramas

#### Composición gráfica

- Placa cuadrada de aluminio / vinilo, de 150 mm
- Color azul cian corporativo (Aluminio-RAL 5015 / Vinilo-Avery809 Ocean blue)
- Pictograma y texto en color blanco.  
Utilización de pictogramas normativa internacional.

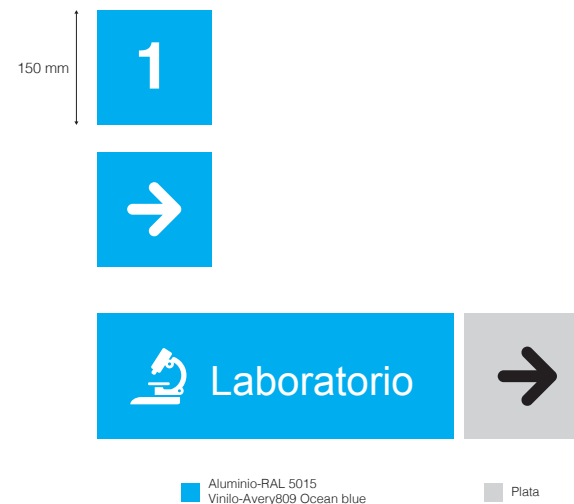


Siempre que sea necesario la creación de nuevos elementos, deberá contactarse previamente con la **Dirección de Comunicación**.

### 3.1.4 Señalización de espacios singulares

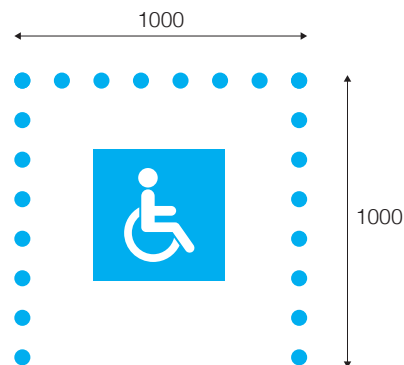
La señalización direccional se compondrá del nombre de la ubicación específica y flecha en color gris (20% negro o similar).

- Vinilo para numeración de salas específicas o flechas
- Fondo, color azul cian corporativo (Avery 809 Ocean blue)
- Tipografía Arial Bold, en blanco



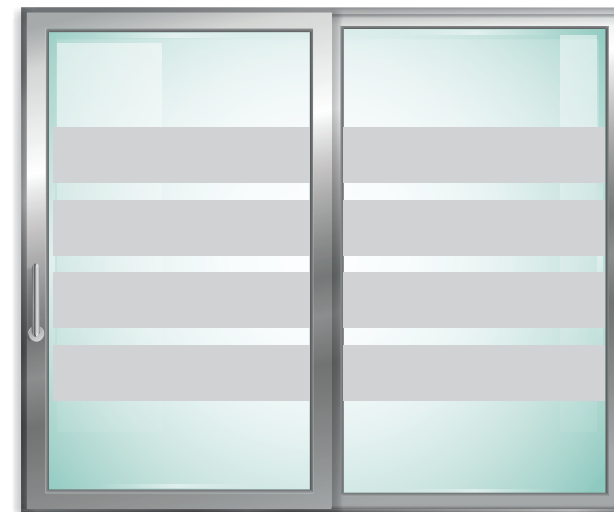
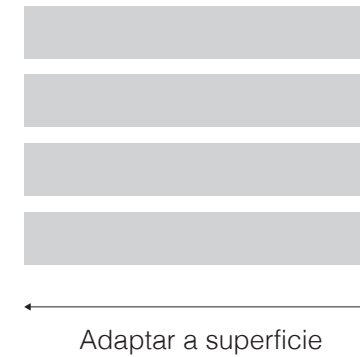
### 3.1.5 Señalización de superficies en suelo

- Formato rectangular para textos
- Fondo, color azul cian corporativo (Avery 809 Ocean blue)
- Pictograma y tipografía **Arial Bold**, en blanco
- En textos, la composición seguirá las estipulaciones marcadas anteriormente



### Composición gráfica de vinilos separación de espacios

- Vinilo al ácido para separación de ambientes
- Color gris claro (20% negro aprox.)
- 4 líneas

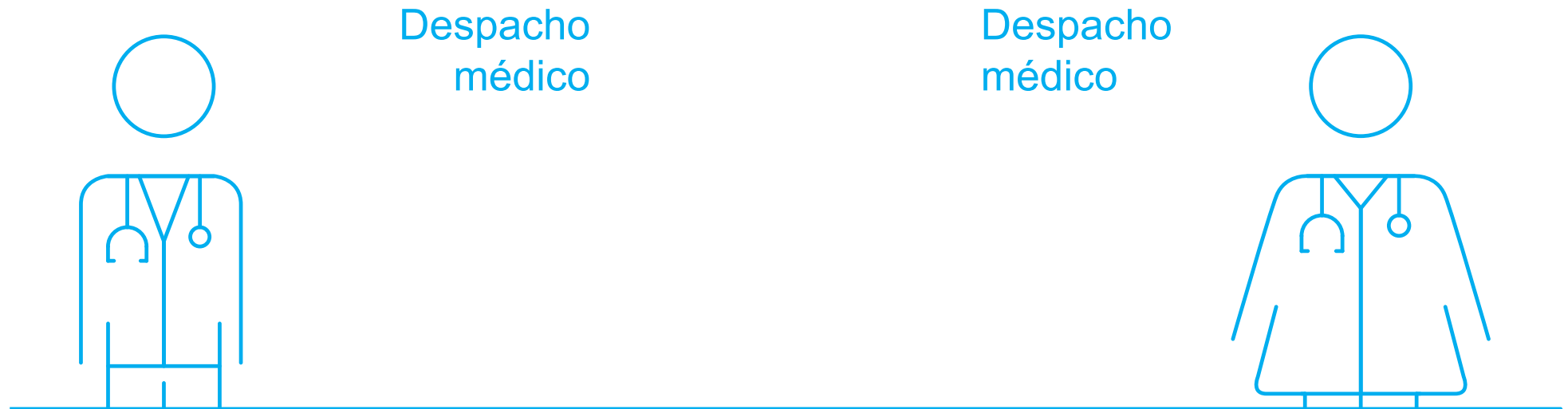


### 3.1.6 Vinilos identificativos de sala y ubicaciones singulares

Para facilitar la identificación de salas y consultas, y en el caso de tratarse de espacios acristalados, se utilizará la inclusión de pictogramas corporativos que ayuden a identificar la tipología de la sala al usuario.

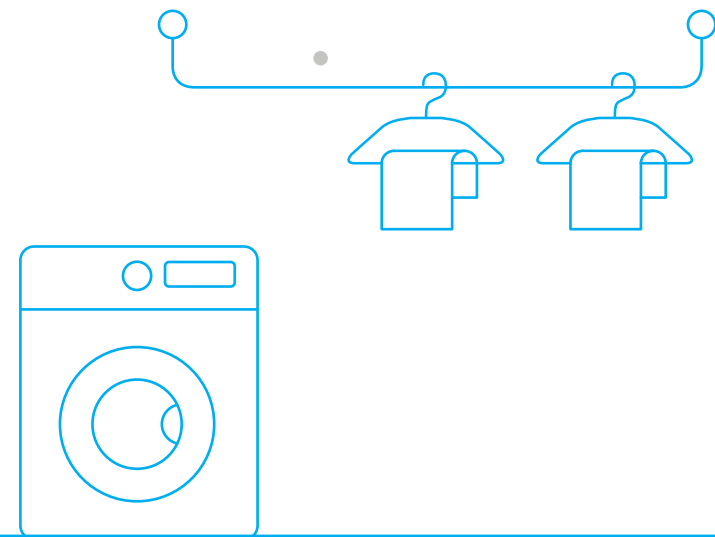
- Vinilo para numeración de sala o flechas
- Tipografía Arial
- Color azul Cyan corporativo (Avery 809 Ocean Blue)

#### Vinilos de despachos médicos



Lavandería

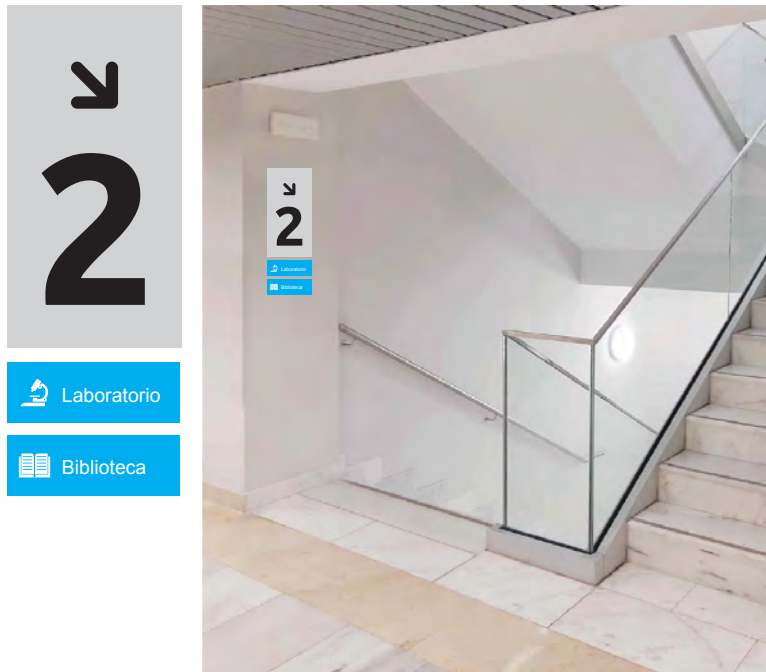
**Vinilos de lavandería**



### 3.1.7 Vinilos señalización de espacios

Para facilitar la identificación de espacios

- Vinilo para numeración de sala o flechas
- Tipografía Ubuntu
- Color azul Cyan corporativo (Avery 809 Ocean Blue)



#### Tipografía

Números: Ubuntu  
Texto: Arial Bold

### 3.1.7 Señalización de directorios

#### Directorios médicos

Debido al constante cambio de profesionales, se reservarían para el diseño con material de vinilo o recogidos como un slide en una pantalla.

#### Directorios en hospitales

La señalización de las instalaciones y determinados espacios de los hospitales requiere de un diseño más especializado y funcional, para ayudar a orientar al usuario. El objetivo es destacar, en todo momento, la ubicación del usuario dentro de la instalación con elementos básicos.

#### Composición

- Formato en aluminio plateado perforado
- Número de la planta ubicado en izquierda, perforado
- Pictograma internacional, en color negro
- Tipografía Arial, en color negro
- Señalización secundaria, en color negro



## Directorios en ascensores

### Composición

- Formato en metacrilato retroiluminado
- Color de número en espera, blanco
- Color de número seleccionado, azul cian corporativo al iluminarse (Avery 809 Ocean blue) con tipografía Ubuntu
- Tipografía Arial Bold, en color negro

|   |                                              |
|---|----------------------------------------------|
| 5 | Piscina<br>Cafetería                         |
| 4 | Quirófanos                                   |
| 3 | Habitaciones<br>301-356                      |
| 2 | Habitaciones<br>201-256                      |
| 1 | Sala de fisioterapia<br>Habitaciones 101-121 |
| 0 | Parking<br>Recepción<br>Atención al usuario  |



## Señalización ascensores

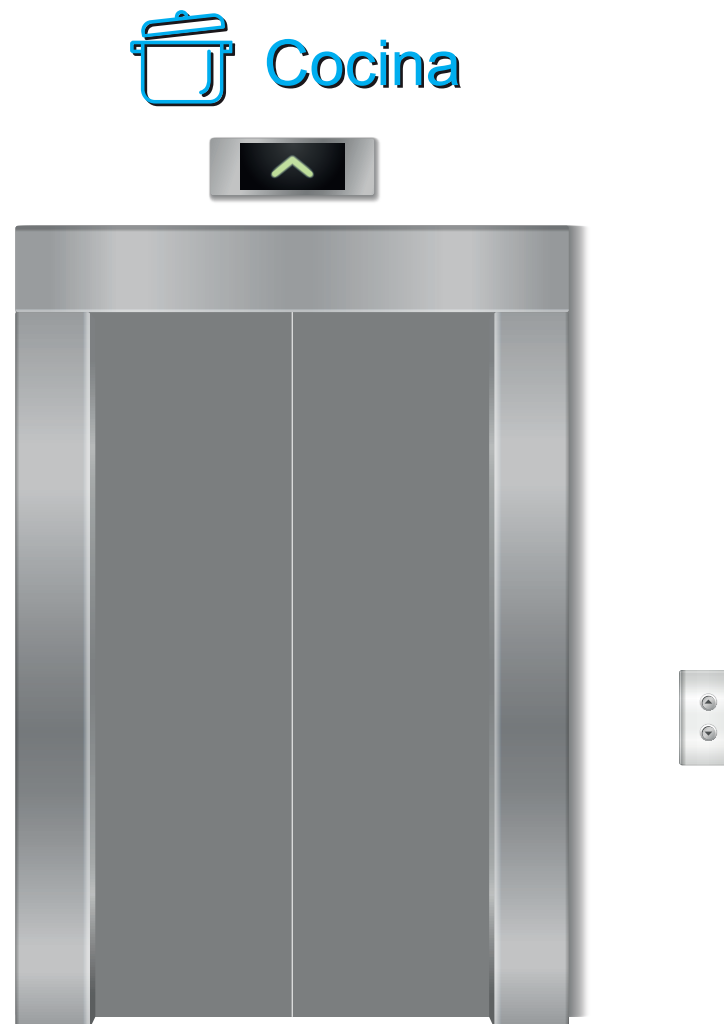
### Información para los usuarios

- Formato en vinilo color blanco / negro, dependiendo del color de la superficie.
- Tipografía: Arial.



## Información de ubicaciones singulares

- Formato en vinilo color azul corporativo para integrar icono e información del servicio. Los iconos serán perfilados y sin relleno.
- Tipografía: Arial.



### 3.2 Señalización de idiomas

En las comunidades autónomas con lengua propia, el idioma de la comunidad se colocará siempre en la parte superior, con la versión en castellano debajo.

#### Idioma de la comunidad

**Formato:** aluminio / vinilo

**Fondo:** color corporativo azul cian

Aluminio-RAL 5015 / Vinilo-Avery809 Ocean blue

**Texto:** blanco, en vinilo cortado, tipografía Arial Bold

#### Castellano

**Formato:** aluminio / vinilo

**Fondo:** gris corporativo

Aluminio-RAL 7035 / Vinilo-Avery 745 Mist

**Texto:** color corporativo azul cian, tipografía Arial Bold  
Vinilo-Avery809 Ocean blue

ADMINISTRAZIOA

ADMINISTRACIÓN

### 3.3 Ubicación de la señalización

#### Altura

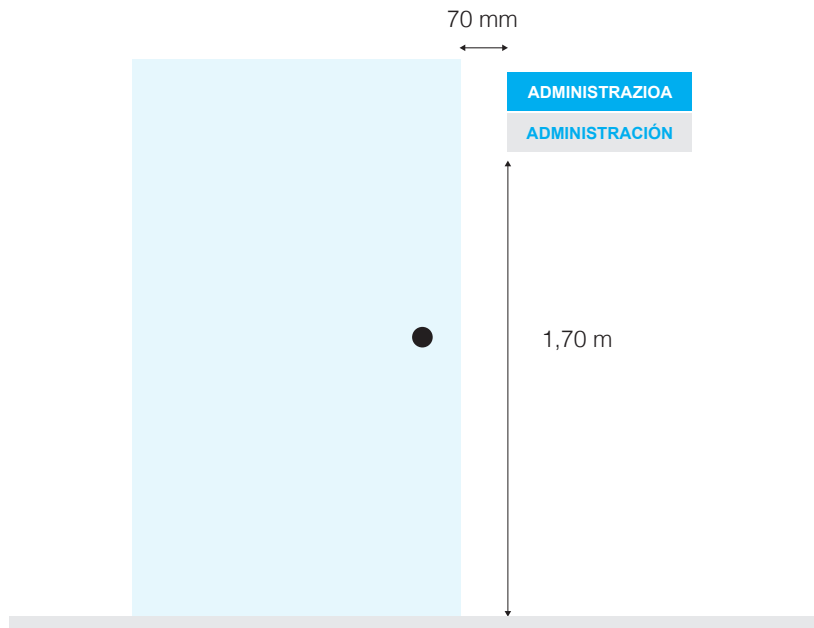
Cuando existe sólo un rótulo, a 1.70 m

Cuando existen varios, el superior irá a 1.70 m del suelo y el resto hacia abajo

#### Puertas

El rótulo se coloca, siempre que sea posible, en el lado del pomo de la puerta. Si no es posible, en el contrario. Como último recurso, puede utilizarse un vinilo adhesivo, en las mismos tamaños que se estipulaban anteriormente.

Entre la puerta y el rótulo habrá una separación de 70 mm.



## 4. Sistema pictográfico

La utilización de pictogramas elimina las barreras léxicas. Representan servicios básicos que transmiten el mensaje directamente, sin necesidad de imponer un aprendizaje. Se codifican en diferentes colores, según su significado, y son fácilmente identificables.

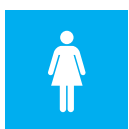
Según las necesidades arquitectónicas del centro, se utilizará el sistema de aluminio o el de vinilo.

La señalización de **seguridad y salud** (señales de prohibición, de peligro, etc.) están sometidos a una normativa específica. La Mutua establece un procedimiento específico para su gestión, publicado en el manual M-1265 sobre Señalización de seguridad y salud. El servicio de Prevención Propio solventará las dudas.

### 4.1 Pictogramas generales



Silencio



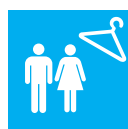
Lavabo femenino



Lavabo masculino



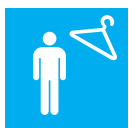
Mov. reducida



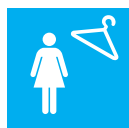
Guardarropa



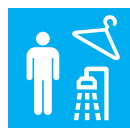
WiFi



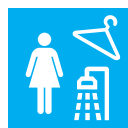
Guardarropa masculino



Guardarropa femenino



Vestuario masculino



Vestuario femenino



Prohibido el paso



Sala de espera



Sala de espera

### 4.2 Señalización contra incendios



Boca de incendio



Pulsador de alarma



Extintor



Uso exclusivo bomberos



No usar en caso de incendio



No hay salida



Carro extintor

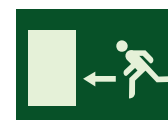


Manta apagafuegos

### 4.3 Señalización de evacuación y salvamento



Salida de socorro derecha



Salida de socorro izquierda



Salida de socorro abajo



Salida de emergencia



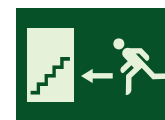
Desfibrilador



Botiquín



Salida descendente derecha



Salida descendente izquierda



Salida ascendente derecha



Salida ascendente izquierda

#### 4.4 Señalización de advertencia

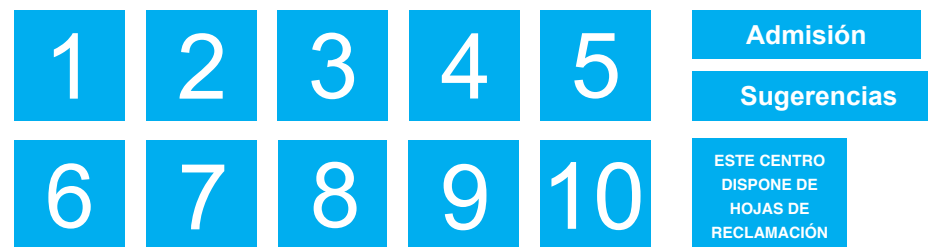


#### 4.5 Señalización de obligación



#### 5.5.6 Otros ejemplos de señalización

Para producir placas informativas no recogidas en el manual, deberán utilizarse los formatos de 21 x 21 cm o bien 21 x 30 cm.



Siempre que sea necesario la creación de nuevos elementos, deberá contactarse previamente con la **Dirección de Comunicación**.

## 4.7 Ejemplos del Hospital

### Personas

---



Hombre



Mujer



Movilidad  
reducida

### Zonas comunes

---



Ingresos / PROAS



Información



Parking



Cafetería



Comedor



Jardín



Zona de espera



Capilla

### Área sanitaria

---



Consultas



Dirección médica



Quirófanos



Habitaciones



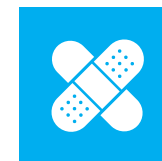
URPO



Radiología



Psicología



Sala de curas



Extracciones



Farmacia

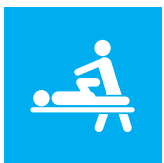


Esterilización

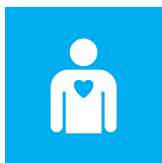


Electromiografía

## Área sanitaria



Rehabilitación



Terapia  
ocupacional



Isocinéticos



Hidroterapia



Cinesiterapia



Tracciones  
vertebrales



Electroterapia



Supervisión



Exploración



Farmacia



Valoración  
funcional

## Otras áreas



Gerencia



Terapia  
ocupacional



Biblioteca



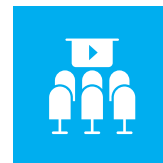
Trabajo social



Escuela  
del cuidador



Laboratorio



Salón de actos



Centro  
de simulación



Actividad  
vida diaria



Informática



Mantenimiento



Comunicación